

**BLACK ADS AGENCY**

Senior TikTok LIVE Partner · MENA · Europa · Nordamerika

# MARKET INTELLIGENCE REPORT

**VOLUME 05 — SAUDI-ARABIEN**

Soziale Medien · TikTok · TikTok LIVE

*Offizielle Daten · Geprüfte Quellen · Marktanalyse*

Mai 2026 Ausgabe · Veröffentlicht von Black Ads Agency

# INHALT

---

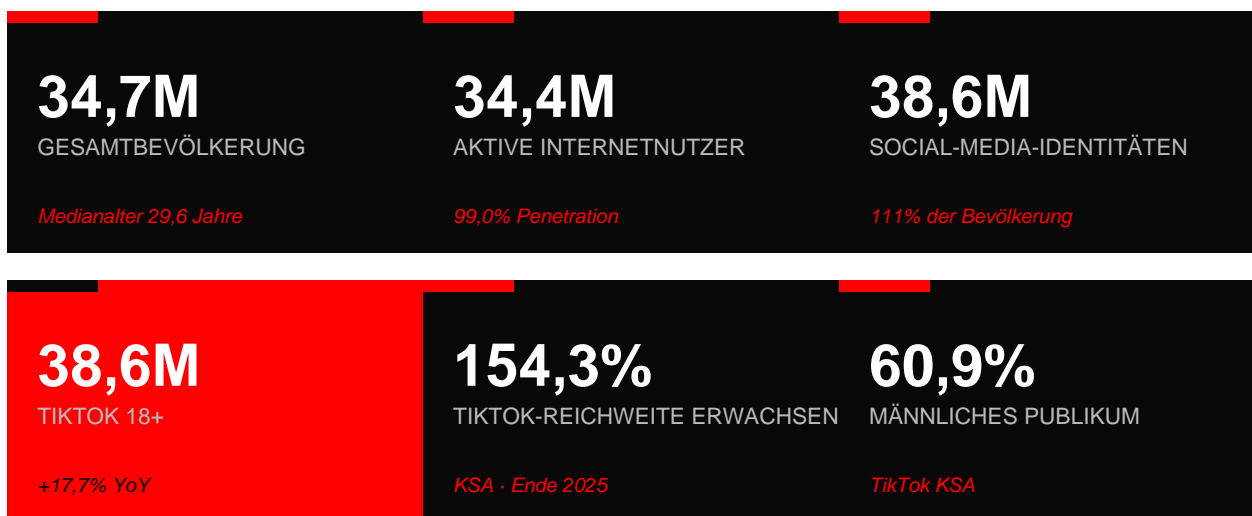
<b>01</b>	ZUSAMMENFASSUNG	S. 03
<b>02</b>	LÄNDERKONTEXT · Demografie & digitale Wirtschaft	S. 04
<b>03</b>	DIGITALE INFRASTRUKTUR · Internet, Mobilfunk, Konnektivität	S. 05
<b>04</b>	SOCIAL-MEDIA-LANDSCHAFT	S. 06
<b>05</b>	TIKTOK IM DETAIL · Zielgruppe, Demografie, Wachstum	S. 08
<b>06</b>	TIKTOK LIVE · Monetarisierung & Kreatorenökosystem	S. 11
<b>07</b>	AUSBLICK 2026 — 2027	S. 14
<b>08</b>	QUELLEN & METHODIK	S. 15

## ÜBER DIESE AUSGABE

Dieser Band 05 schließt den MENA-Zyklus der Market-Intelligence-Reihe. Er behandelt Saudi-Arabien — den infrastrukturell reifsten MENA-Markt — und dient als GCC-Referenz. Black-Ads-Doktrin: **GCC ist operativ Teil des MENA, kein separater Server**. GCC-Kreatoren registrieren sich über die MENA-URL.

# 01 Zusammenfassung

Saudi-Arabien ist der infrastrukturell reifste MENA-Markt: 99,0% Internet-Penetration, 194,49 Mbps mobile mittlere Geschwindigkeit (schneller als Frankreich oder Deutschland), 98,5% mobiles Breitband. Mit 38,6M TikTok-Erwachsenen und der höchsten Kaufkraft der arabischen Welt verankert Saudi-Arabien die **#2-Position** nach absolutem TikTok-Volumen nach Ägypten — und **#1** bei ARPGifter-Realisierung. Vision 2030 Mega-Projekte (NEOM, Riyadh Season, MDLBEAST, Diriyah, AIUla) speisen massive Ressourcen in die Kreator- und Entertainment-Wirtschaft.



## MARKTLAGE IN 5 PUNKTEN

- 01 #1 Infrastruktur-Markt im MENA — 99% Penetration, 194 Mbps mobil.**  
Saudi-Arabien führt jeden Infrastrukturindikator des MENA an: 99,0% Internet-Penetration, 194,49 Mbps mobil (+59,1% YoY — schneller als Frankreich und Deutschland), 98,5% Mobile Broadband, 126 Mbps Festnetz.
- 02 #2 TikTok-Markt nach absolutem Volumen — und #1 nach realisiertem ARPGifter.**  
38,6M TikTok 18+ — zweiter nach Ägypten (48,8M). Auf ARPGifter führt KSA das MENA an: Khaleeji-Viewer gehören weltweit zu den großzügigsten Giftern.
- 03 Snapchat-Anomalie: 89% der Erwachsenen — saudische Einzigartigkeit im MENA.**  
Im Gegensatz zu den meisten Märkten, in denen TikTok Snapchat verdrängt hat, behält Snapchat in KSA 89% Erwachsenenpenetration (25,3M). Multiplattform-Kreator-Strategie ist hier ein Mandat.
- 04 Vision 2030 Mega-Projekte treiben die Kreatorwirtschaft.**  
NEOM, Riyadh Season, MDLBEAST (Soundstorm — das größte Musikfestival der arabischen Welt), Diriyah und AIUla kanalisieren erhebliche Ressourcen in die Kreatorwirtschaft.

**05 GCC ist Teil von MENA — gleicher Server, keine separaten Operationen.**

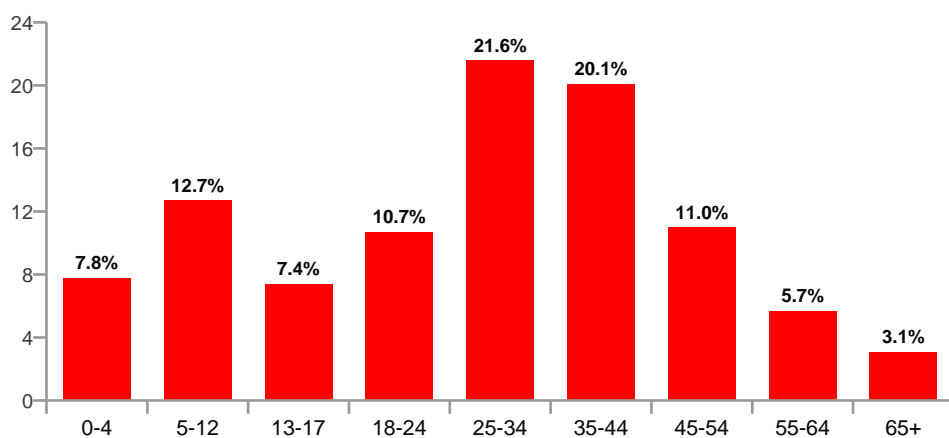
Black-Ads-Doktrin: GCC-Kreatoren registrieren sich über die MENA-URL. Kein separater GCC-Server, keine Warteliste.

# 02 Länderkontext

## DEMOGRAFIE & BEVÖLKERUNGSPROFIL

Saudi-Arabien zählte Ende 2025 **34,7 Millionen Einwohner**. Medianalter **29,6 Jahre**. Urbanisierung **85,4%** — die höchste der 5 abgedeckten Märkte. Geschlechterverteilung zeigt ausgeprägte männliche Asymmetrie (39,6% F / 60,4% M), spiegelt eine große männliche Expat-Belegschaft wider (~13M Expats, hauptsächlich südasiatisch). Die Kohorte 25-44 repräsentiert **41,7%** der Bevölkerung — höchste Alterskonzentration aller 5 Märkte, rund 14,5M Menschen.

Bevölkerungsverteilung nach Altersgruppen (%)



Quelle: Vereinte Nationen / DataReportal Digital 2026, Daten Oktober 2025

## WIRTSCHAFTLICHER KONTEXT — VISION 2030 IN AKTION

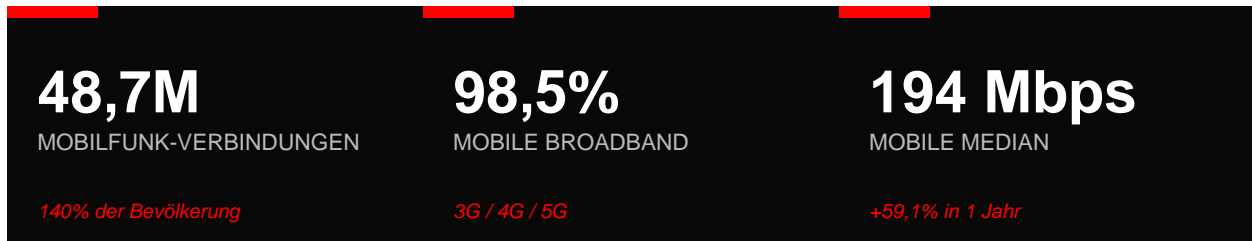
BIP-Wachstumsprognose 2025: **+2,8%** (gegenüber +3,9% H1 2024). Nicht-Öl-BIP-Wachstum 2025-2027 Durchschnitt: **+3,6%**. Nicht-Öl-Aktivitäten H1 2025 bei +4,8%. **Gesamtarbeitslosigkeit fiel auf 2,8% im Q1 2025** (gegenüber 3,5% in 2024) — niedrigster Stand des MENA. **Vision 2030** treibt die strategische Transformation weg von der Ölabhängigkeit.

## VISION 2030 MEGA-PROJEKTE

Fünf Leuchtturmprojekte: **NEOM** (futuristische Mega-Stadt), **Riyadh Season** (größtes Entertainment-Festival des MENA), **MDLBEAST** (Organisator von Soundstorm — größtes Musikfestival der arabischen Welt), **Diriyah** (Kulturerbe-Bezirk), und **AIUla** (Premium-Tourismus). Jedes kanalisiert erhebliches B2B-Sponsoring in die Kreator-Pipeline.

# 03 Digitale Infrastruktur

Saudi-Arabien betreibt die Referenz-Digitalinfrastruktur des MENA: 99,0% Internet-Penetration, 194,49 Mbps mobile mittlere Geschwindigkeit, 98,5% Mobile Broadband.



## MOBILFUNK-KONNEKTIVITÄT

GSMA Intelligence zählt **48,7M aktive Mobilfunkverbindungen** Ende 2025 — 140% der Bevölkerung. Drei Hauptbetreiber dominieren: **STC** (Saudi Telecom Company, dominant), **Mobily** und **Zain KSA** — einer der weltweit aggressivsten 5G-Rollouts.

## INTERNETGESCHWINDIGKEITEN — MENA-REFERENZ

Ookla misst eine mittlere mobile Download-Geschwindigkeit von **194,49 Mbps** (August 2025), Anstieg von **+59,1%** in 12 Monaten — schnellster Mobile-Median der arabischen Welt und vor Frankreich, Deutschland und UK.

## INTERNET-NUTZUNG

**34,4M Saudis nutzten im Oktober 2025 das Internet**, d.h. 99,0% der Bevölkerung — höchste Penetration im MENA.

Indikator	Saudi-Arabien	Ägypten	Algerien	Marokko
Bevölkerung (M)	34,7	118,7	47,6	38,5
Internetnutzer (M)	34,4	98,2	37,8	35,5
Internet-Penetration	99,0%	82,7%	79,5%	92,2%
Social-Identitäten (M)	38,6	51,6	27,5	22,8
TikTok 18+ (M)	38,6	48,8	24,8	16,7
Reichweite 18+ TikTok	154,3%*	65,5%	80,1%	62,3%
Mobile Geschwindigkeit (Mbps)	194,49	56,45	41,21	60,31

Regionaler Vergleich · \*KSA überschreitet 100% durch duplizierte Konten und Expat-Zielgruppe

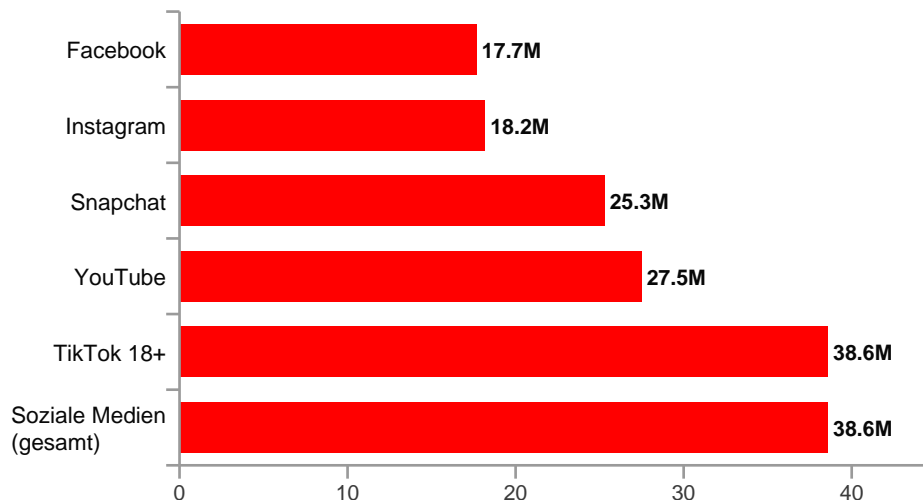
# 04 Social-Media-Landschaft

Saudi-Arabien präsentiert eine der einzigartigsten Social-Media-Landschaften der Welt. TikTok (38,6M) und Snapchat (25,3M) co-dominieren neben YouTube (27,5M); X behält außergewöhnliche Stärke (15,0M, 57% der Erwachsenen).

## VOLUMEN UND REICHWEITE NACH PLATTFORM (ENDE 2025)

Kepios identifiziert **38,6M aktive Social-Identitäten** in Saudi-Arabien — **111% der Bevölkerung**, überschreitet 100% wegen duplizierter Konten und Expat-Zielgruppe. YoY-Wachstum: +5,8M (+17,7%).

Werbereichweite nach Plattform in Saudi-Arabien (Millionen, Ende 2025)



Quelle: DataReportal Digital 2026 — Oktober 2025

## PLATTFORM FÜR PLATTFORM

### TIKTOK 18+ · 38,6M

+17,7% YoY. Erwachsenenreichweite überschreitet 100% (154,3%) wegen duplizierter Konten und Expat-Zielgruppe. #1 Plattform nach Werbereichweite. Männliche Skewung (60,9%).

### YOUTUBE · 27,5M

Erwachsenenreichweite 79,2%. Quasi-stabil YoY (+1,1%). 41% F — nahe Parität.

### SNAPCHAT · 25,3M

+4,1% YoY. Die saudische Anomalie: **89% der Erwachsenen nutzen Snapchat** — einzigartig im MENA. Snapchat ergänzt strukturell TikTok statt zu konkurrieren.

### INSTAGRAM · 18,2M

+13,8% YoY (+2,20M). 41,1% F. Referenzplattform „Beauty / Mode / Lifestyle“.

### FACEBOOK · 17,7M

+17,3% YoY (+2,60M). 70% der Erwachsenen. Stark männlich geskewt (22,9% F / 75,7% M).

### X (TWITTER) · 15,0M

-6,8% YoY aber 57,2% der Erwachsenen noch erreichbar. X behält strukturelle Bedeutung im saudischen öffentlichen Raum.

**LINKEDIN · 12,0M**

+9,1% YoY. 48% der Erwachsenen. Spiegelt das expandierende professionelle Gefüge durch Vision 2030 wider.

**MESSENGER · 11,1M**

+10,4% YoY. 44,4% der Erwachsenen. Solider Direktkommunikationskanal.

**ENGAGEMENT-TRENDS**

- Khaleeji (Golf-Arabisch) Content befiehlt den höchsten ARPGifter im MENA — Gifter in KSA versenden weltweit die teuersten Gifts im Durchschnitt, nach den USA.
- Ramadan-Peak: TikTok-Konsum wächst während des heiligen Monats schätzungsweise **+40 bis +55%** — stärkster saisonaler Auftrieb im MENA.
- Vision 2030 Entertainment-Programmierung (Riyadh Season, MDLBEAST Soundstorm, AIUla-Konzerte) treibt B2B-Sponsoring auf MENA-führendem Niveau.
- 13M+ Expat-Belegschaft: Süd-asiatische, philippinische, ägyptische und levantinische Kreatoren, die ihre Diaspora-Gemeinschaften aus KSA bedienen — distinktiver Cross-Cultural-Sub-Markt.

**GESCHLECHTERVERTEILUNG**

Über alle Social-Identitäten hinweg ist Saudi-Arabien ausgeprägt männlich (**39,1% F vs 60,9% M**) — primär getrieben von der großen männlichen Expat-Belegschaft. Auf TikTok speziell hält die gleiche Verteilung.

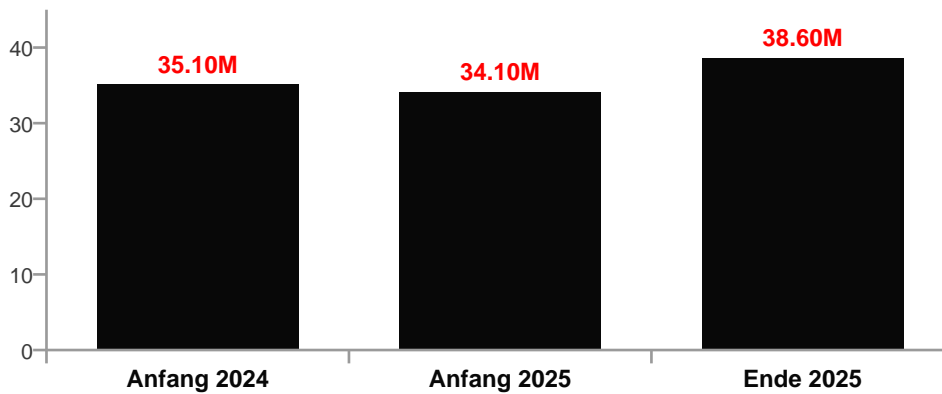
# 05 TikTok im Detail

Saudi-Arabien rangiert #2 im MENA nach absoluter TikTok-18+-Zielgruppe (38,6M nach Ägyptens 48,8M), aber #1 nach Infrastruktur, Kaufkraft und ARPGifter. Die Trajektorie war weniger linear als in anderen Märkten: Anfang-2025-Dip gefolgt von starkem Spätjahr-2025-Rebound.

## ZIELGRUPPE — 38,6 MILLIONEN ERWACHSENE

Die Werbetoools von TikTok zählen **38,6M Nutzer ab 18 Jahren** in Saudi-Arabien Ende 2025 — d.h. **154,3% der Erwachsenen**. Die Über-100%-Lesung ist strukturell: duplizierte Konten und große Expat-Belegschaft (~13M Expats) blähen die Zählung über die einheimische Erwachsenenpopulation hinaus auf.

Entwicklung der TikTok-Erwachsenen-Zielgruppe in Saudi-Arabien



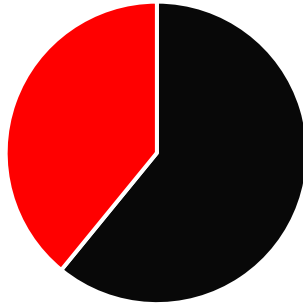
Quellen: DataReportal Digital 2024, 2025 und 2026 — TikTok-Werbetoools

## LESART DER KURVE

Saudi-Arabien's TikTok-Trajektorie ist die heuristischste der 5 abgedeckten Märkte: 35,10M Anfang 2024, leichte Kontraktion auf 34,1M Anfang 2025 (wahrscheinlich Werbetoool-Korrektur), dann scharfer Rebound auf 38,6M Ende 2025 (+4,5M in 9 Monaten).

## TIKTOK-ZIELGRUPPENPROFIL

### Eine männlich geskewte Zielgruppe, getrieben von Expat-Belegschaft



■ Maenner 60.9%  
■ Frauen 39.1%

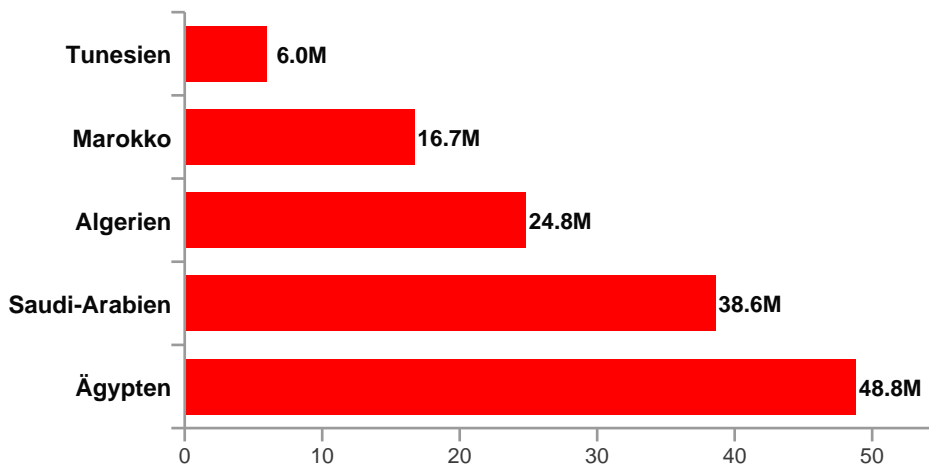
Mit 60,9% M und 39,1% F zeigt TikTok KSA eine ausgeprägte M/F-Lücke. Die Asymmetrie spiegelt zwei strukturelle Treiber wider:

- Große männliche Expat-Belegschaft (~13M, hauptsächlich südasiatisch)
- Kulturelle und Plattform-Adoptionsmuster zugunsten männlicher Freizeitentdeckung
- Einheimische saudische weibliche Nutzerbasis ist absolut bedeutend (15M+) aber proportional niedriger
- Khaleeji LIVE-Kreatoren — männlich und weiblich — realisieren Top-Tier-ARPGifter

### REGIONALE POSITIONIERUNG SAUDI-ARABIENS

Im MENA-TikTok-Ökosystem rangiert Saudi-Arabien auf **Platz 2** nach absoluter Zielgruppe nach Ägypten:

TikTok-18+-Zielgruppe — MENA-Vergleich (Millionen Nutzer, Ende 2025)



Quelle: DataReportal Digital 2026 · TikTok Ad Planning Tools

Obwohl #2 nach Volumen, ist KSA #1 bei jedem anderen Indikator, der für die LIVE-Kreatoren-Ökonomie zählt: Infrastruktur (99% Penetration, 194 Mbps mobil), Kaufkraft (BIP pro Kopf ~\$30k), ARPGifter (der höchste im MENA) und Ökosystem-Professionalisierung (Vision 2030 Entertainment-Investitionen).

## DOMINIERENDE CONTENT-KATEGORIEN

Qualitative Analyse der saudischen Top-Kreatoren zeigt eine hochprofessionalisierte Szene mit Vision-2030-Entertainment als großem B2B-Katalysator:

Kategorie	Reife	Kreator-Volumen	LIVE-Dichte
<b>Khaleeji-Komödie / Sketches</b>	Reif	Hoch	Stark
<b>Musik / khaleeji Pop</b>	Reif	Mittel	Sehr stark (MDLBEAST)
<b>Gaming / E-Sport</b>	Reif	Hoch	Sehr stark (PK Premium)
<b>Religiöser Content</b>	Reif	Hoch	Stark (Ramadan, Hadsch)
<b>Fußball / Sport</b>	Reif	Mittel	Stark (Saudi Pro League)
<b>Beauty / Mode / Luxus</b>	Reif	Hoch	Stark (hoher ARPGifter)
<b>Food / saudische Küche</b>	Wachsend	Mittel	Stark (Ramadan Iftar)
<b>Lifestyle / Familie</b>	Wachsend	Mittel	Stark
<b>Reisen / Tourismus (AIUla, NEOM)</b>	Aufstrebend	Mittel	Stark (Vision 2030)
<b>Vision 2030 / Entertainment</b>	Aufstrebend	Hoch	Sehr stark (Riyadh Season)
<b>Premium ARPGifter (Whales)</b>	Nische	Sehr hoher Wert	Sehr stark

Qualitative Lesart — Mai 2026

## TOP SAUDISCHE KREATOREN · ÜBERBLICK

Saudi-Arabien's Kreator-Szene ist eine der professionalisiertesten des MENA — starke Produktionsstudios, strukturierte B2B-Sponsoring-Kultur (oft direkt an Vision 2030 Entertainment-Programme gebunden) und Zugang zur LIVE-Event-Berichterstattung auf internationaler Ebene (Riyadh Season, MDLBEAST Soundstorm, AIUla-Konzerte). Die Pipeline erfasst strukturell den höchsten ARPGifter aller MENA-Märkte.

# 06 **TikTok LIVE**

TikTok LIVE ist der zugänglichste direkte Monetarisierungskanal in Saudi-Arabien — das Creator Rewards Program (CRP) ist nicht verfügbar. Saudi-Arabiens Vorteil: der höchste ARPGifter im MENA, die reifste Infrastruktur (194 Mbps mobil), frei konvertierbarer Riyal (SAR) und breit verfügbares PayPal — was KSA zum reibungsärmsten Kreator-Zahlungsmarkt im MENA macht.

## GIFT-MECHANIK — MODELL-RAPPEL

Die Viewer kaufen „Coins“, die sie in virtuelle Gifts umwandeln. Der Kreator kann **bis zu 53% des Post-TikTok-Bruttos** über zwei kumulierbare Mechanismen erreichen:

Komponente	Maximum	Bedingungen
Missionen pro LIVE	<b>40%</b>	Durchschnittliche Session-Dauer + neue eindeutige Follower
Wöchentliche Missionen	<b>13%</b>	Gültige Tage ≥25 Min. + Creator League + aktive Fans
<b>Gesamtmaximum</b>	<b>53%</b>	<b>Kumulation der beiden Mechanismen</b>

Quelle: TikTok Creator Rewards Model · Black Ads Agency live-income-calculator

**Operativer Referenzsatz: 0,005 USD netto Kreator pro Diamond**, vor Agenturkommission. In Saudi-Arabien überschreiten individuelle Gift-Größen routinemäßig die regionalen Durchschnitte — „Whales“ (hochwertige Gifter) sind hier am häufigsten.

## Globale Größenordnungen

# 3,5 Mrd. USD

TIKTOK LIVE REVENUE 2024

Gifts + LIVE Shopping

# 1,12 Mrd. USD

IAP Q4 2024

TikTok-Rekordquartal

# 60.000

LIVE-KREATOREN USA

Teilzeit-Einkommen

Laut der Ipsos-Studie haben über 60.000 US-LIVE-Kreatoren 2025 mehr verdient als das Medianeinkommen einer Teilzeitbeschäftigung. Für Saudi-Arabien: Khaleeji-Whales versenden routinemäßig einzelne Gifts im Wert von Tausenden von USD-Äquivalenten.

## SAUDI-ARABIEN-SPEZIFISCHE EINSCHRÄNKUNGEN & VORTEILE

### Kein Creator Rewards Program (CRP).

Saudi-Arabien ist nicht für das views-basierte CRP berechtigt — wie alle MENA-Märkte. Direkte TikTok-Einnahmen laufen über: (1) LIVE-Gifts, (2) B2B-Sponsoring (Vision 2030 Ökosystem ist ein Hauptkanal), (3) TikTok-Shop-Affiliation.

### Reibungslose Zahlungen — der MENA-Führer.

Riyal (SAR) ist frei konvertierbar; PayPal ist breit verfügbar; Banking-Infrastruktur ist modern und kreator-freundlich. Repatriierungsfriktion ist minimal im Vergleich zu Algerien, Tunesien oder Ägypten.

### Vision 2030 Entertainment-Wirtschaft als Kreator-Katalysator.

Riyadh Season, MDLBEAST Soundstorm, AIUla-Konzerte, Diriyah-Kulturprogrammierung und NEOM-Bau-Meilensteine kanalisieren erhebliche Marken- und B2B-Sponsoring-Ressourcen in die Kreator-Pipeline.

### Snapchat-Anomalie erfordert Multiplattform-Strategie.

Saudische Kreatoren können Snapchat nicht ignorieren (25,3M, 89% Erwachsenenreichweite). Erfolgreiche Kreator-Strategie in KSA erfordert TikTok + Snapchat + manchmal X.

## DER KHALEEJI-ARPGIFTER-PREMIUM

Saudi-Arabien (zusammen mit dem Rest des Golfs — VAE, Kuwait, Katar) repräsentiert die Premium-Stufe des globalen TikTok-LIVE-Giftings. Khaleeji-Viewer gehören weltweit zu den großzügigsten Giftern.

## DIE STRUKTURIERENDE ROLLE DER AGENTUREN

Offizielle TikTok-LIVE-Agenturen spielen auch in einem reifen Markt wie Saudi-Arabien eine kritische Rolle.

# 07 Ausblick 2026 — 2027

Auf Basis der beobachteten Wachstumsraten erscheinen folgende Trajektorien plausibel für Saudi-Arabien:

Indikator	Ende 2025	Prognose Ende 2026	Prognose Ende 2027
TikTok-18+-Zielgruppe	38,6 M	40,0 – 44,0 M	45,0 – 48,0 M
Reichweite 18+ (%)	154,3%*	Plateau ~160%	Plateau ~165%
LIVE-Nutzungsrate	Hoch	Mainstream	Gesättigt
Aktive LIVE-Kreatoren (gesch.)	~10.000	15.000 – 20.000	25.000+
Mediane mobile Geschwindigkeit	194 Mbps	260+ Mbps	350+ Mbps (5G+)

Prognosen basierend auf beobachteten historischen Trends

## ERWARTETE TRANSFORMATIONSFAKTOREN

### Fortgesetzte Infrastruktur-Führung.

Mediane mobile Geschwindigkeiten sollen 2026 260+ Mbps und 2027 350+ Mbps überschreiten — KSA bleibt globaler Infrastruktur-Benchmark.

### Vision 2030 Meilenstein-Events.

Riyadh Season 2027, MDLBEAST Soundstorm Skalierung, NEOM-Bau-Meilensteine, AIUla-Konzertkalender, Diriyah-Eröffnungen.

### Erwartete Ankunft von TikTok Shop im MENA.

TikTok Shop ist in Saudi-Arabien noch nicht offiziell gelauncht, aber regionale Expansion wird erwartet.

### Saudi Pro League und Fußball-Monetarisierung.

Fortgesetzte Investitionen in die Saudi Pro League treiben anhaltendes Fußball-Content-Engagement.

### ARPGifter-Premium-Konsolidierung.

Während MENA TikTok LIVE reift, konsolidiert sich der Khaleeji-ARPGifter-Premium als struktureller Wertanker der regionalen Kreatorwirtschaft.

# 08 Quellen & Methodik

## METHODIK

Dieser Bericht verdichtet Daten aus offiziellen Primärquellen (DataReportal/Kepios, Weltbank, Saudi Vision 2030, GSMA Intelligence, Ookla).

## HAUPTQUELLEN

Organisation	Referenz	URL
<b>DataReportal / Kepios</b>	Digital 2024, 2025, 2026 Saudi Arabia	<a href="https://datareportal.com/reports/digital-2026-saudi-arabia">datareportal.com/reports/digital-2026-saudi-arabia</a>
<b>DataReportal</b>	Digital 2026 Tunisia/Algeria/Morocco/Egypt	<a href="https://datareportal.com/reports">datareportal.com/reports</a>
<b>Weltbank</b>	Saudi Arabia Overview	<a href="https://worldbank.org/en/country/saudi-arabia">worldbank.org/en/country/saudi-arabia</a>
<b>Saudi Vision 2030</b>	Strategic Framework, Mega-Projects	<a href="https://vision2030.gov.sa">vision2030.gov.sa</a>
<b>GSMA Intelligence</b>	Mobile connections Saudi Arabia	<a href="https://gsmaintelligence.com">gsmaintelligence.com</a>
<b>Ookla</b>	Speedtest Global Index — Saudi Arabia	<a href="https://ookla.com">ookla.com</a>
<b>Tubefilter / Ipsos</b>	TikTok LIVE Virtual Gifting Study 2025	<a href="https://tubefilter.com">tubefilter.com</a>
<b>Black Ads Agency</b>	TikTok LIVE Income Calculator	<a href="https://black-ads.agency/tools/live-income-calculator">black-ads.agency/tools/live-income-calculator</a>
<b>Favikon</b>	Top Saudi TikTokers 2026	<a href="https://favikon.com/blog/top-tiktokers-saudi-arabia">favikon.com/blog/top-tiktokers-saudi-arabia</a>
<b>StarNgage</b>	Top 1000 TikTok Influencers Saudi Arabia	<a href="https://starngage.com">starngage.com</a>
<b>TikTok Newsroom</b>	TikTok Live Creator Networks	<a href="https://tiktok.com/live/creator-networks">tiktok.com/live/creator-networks</a>

# ÜBER

## BLACK ADS AGENCY

---

Black Ads Agency ist eine offizielle **Senior TikTok LIVE Partner**-Agentur, tätig seit Dezember 2024 und seit Mai 2025 mit Senior-Status zertifiziert.

### EINE EIGENE INFRASTRUKTUR — BLACK OS

Black Ads operiert mit **Black OS**, einem vollständig autonomen, eigenentwickelten Management-System.

<b>STATUS</b>	Senior TikTok LIVE Partner
<b>GEGRÜNDET</b>	Dezember 2024 · Senior seit Mai 2025
<b>REGIONEN</b>	MENA (Golfregion inkl.) · Frankreich · Italien · Deutschland · USA · Kanada
<b>TECHNOLOGIE</b>	Black OS — eigenes Management-System
<b>SITZ</b>	Tunis, Tunesien

[black-ads.agency](https://black-ads.agency)